

25 DE ABRIL

50 ANOS DEPOIS

RECORDAR, REFLETIR, REIMAGINAR

Rio de Janeiro
de 14 a 19 de ABRIL de 2024

CELEBRAÇÕES
OFICIAIS

50
X2

50 ANOS
25
DE
ABRIL

DE
MO
CRA
CIA

50
ANOS



Programa
Consulado-Geral de Portugal no Rio de Janeiro
Palácio de São Clemente
14/04/2024, domingo
17h

50 X 2: 50 ANOS DO 25 DE ABRIL, 50 ANOS DE DEMOCRACIA

Alocução inaugural da Senhora Embaixadora Gabriela Soares de Albergaria,
Cônsul-Geral de Portugal no Rio de Janeiro

Mesa-redonda: o 25 de Abril

Moderação: Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira - Academia Brasileira de Letras (a confirmar)

- Embaixador Marcus Azambuja
- Senador Bernardo Cabral (a confirmar)
- Acadêmico Joaquim Falcão - Academia Brasileira de Letras

É IMPRESCINDÍVEL a confirmação de presença pelo e-mail:
gabinete.cgrio@mne.pt

Programa
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

15/04/2024, segunda-feira



10h – Sessão de abertura (Auditório RAV 112):

- Reitoria – Direção do CEH
- Instituto de Letras da UERJ – Direção do ILE
- Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras

10h30 – Mesa de abertura: Imprensa e o 25 de abril: Portugal e Brasil (Auditório RAV 112)

Mediação: Sérgio Nazar David (ILE-UERJ/CNPq)

- O Jornal Portugal Democrático: *contributo brasileiro ao 25 de Abril*
Gilda Santos (UFRJ-Real Gabinete Português de Leitura)

12h – Almoço

14h – Comunicações

15h – Coffee-break – 11.º andar

- Exposição: *Adeus Pátria e Família* (Hall do Térreo – Pavilhão João Lira Filho)

16h – Mesa-redonda: História e imagem – a Revolução (Auditório RAV 112)

Mediação: Andreia Castro (ILE-UERJ)

- *A resignificação aurática dos Cravos de Abril, nos tempos sombrios do século XXI, em Os Memoráveis, de Lídia Jorge* – Ângela Beatriz de Carvalho Faria (UFRJ)
- *O 25 de Abril – A imaginação nas ruas* – Cinda Gonda (UFRJ)
- *Abril, o mês mais cruel?* – Madalena Vaz Pinto (FFP-UERJ)
- *Um velho cravo para a África* – Marcelo B. Mattos (ILE-UERJ)

18h – Mesa-redonda: Pensar o cravo – resistência e arte (Auditório RAV 112)

Mediação: Marcus Motta (ILE-UERJ)

- *O rádio e o cravo; gestos poéticos no 25 de Abril de 1974* – Beatriz Vieira (IFCH-UERJ)

19h – Atividade Cultural – Encerramento musical (Auditório RAV 112)

- André Conforte – (ILE-UERJ) – voz e violão
Músicas de Zeca Afonso e Chico Buarque

Comunicações UERJ – 15/04



MESA 1 – RAV 112

A literatura de José Cardoso Pires

Mediação: Alessandra Magalhães (CEFET-RJ)

Sonhos de abril, sonhos de Ícaro, em Alexandra Alpha de Cardoso Pires

Adriano Guedes Carneiro (UFF - CAPES)

Alexandra Alpha em uma manhã de Abril

Lucas Pereira Pessin (UFRJ)

“No fundo eu sou um sentimental” – colonialismo e lusotropicalismo em Balada da praia dos cães

Fernanda Gappo Lacombe (UFF – CNPq)

MESA 2 – RAV 114

Espaços de crítica e crise

Mediação: Suzana Costa (UERJ)

O umbigo da cidade: costurando as Lisboas de Djaimilia Pereira de Almeida

Clarisse Dias Pessoa (UFF/UFRJ)

Marchas revolucionárias: a literatura de Djaimilia Pereira de Almeida

Ariane de Andrade da Silva (UERJ – CAPES)

Os corpos sem direito à história:

releituras do Salazarismo, memória e espaço urbano em “O rio triste”, de Fernando Namora

Lucas Chaves Rodrigues (UFF – CNPq)

Programa
Universidade Federal do Rio de Janeiro

16/04/2024, terça-feira



10h – Mesa-redonda: Ler e lembrar os cravos de abril (Auditório do PACC)

Mediação: Mônica Genelhu Fagundes (UFRJ)

- *Maria Velho da Costa: dos Cravos de Abril, o Cravo* – Jorge Fernandes da Silveira (UFRJ/CNPq)
- *Memórias e memoráveis de há cinquenta anos* – Teresa Cristina Cerdeira da Silva (UFRJ/CNPq)

11h30 – Mesa-redonda: Ventos de abril em África (Auditório do PACC)

Mediação: Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)

- *Mia Couto e o sonho de um outro 25* – Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco (UFRJ/CNPq/FAPERJ)
- *O 25 de Abril e as vozes do sul global* – Abreu Paxé (ISCED-Angola)
- *No entrelace de vozes, as pontas diversas da linha em Dona Pura e os Camaradas de Abril, de Germano Almeida* – Norma Lima (FFP-UERJ)

13h – Almoço

14h30 – Mesa-redonda: A revolução em texto e imagem (Auditório do PACC)

Mediação: Sofia de Sousa Silva (UFRJ)

- *O 25 de Abril e o cinema do Teatro Oficina no exílio: de São Paulo a Lisboa e Maputo* – Lucia Monteiro (UFF)
- *O 25 de Abril como antídoto para a lixificação da identidade nacional. O que ficou da retórica anti-austeridade para o cinquentenário da Revolução dos Cravos* – Ricardo Vasconcelos (San Diego State University)

16h – Coffee-break (Auditório do PACC)

16h30 – Comunicações

18h – Mesa-redonda: Romances da revolução (Auditório do PACC)

Mediação: Luciana Salles (UFRJ)

- *O 25 de Abril na obra de Agustina Bessa-Luís* – Viviane Vasconcelos (UERJ)
- *O passo ligeiro do romance: as tesouras de Lídia Jorge* – Marlon Augusto Barbosa (UFF)

Comunicações

UFRJ – 16/04



MESA 1 – Auditório do PACC

Título: Antes dos cravos, os versos

Mediação: Paulo Braz (UFRJ)

Pistas de Luiza Neto Jorge para recordar e reimaginar a vida comum antes e depois do 25 de Abril

Paula Tims Carneiro Campello (UFRJ)

Uma ferida circunscrita na paisagem: Os poucos poderes e o contexto português

Thaís de Souza Lopes Silveira (UFRJ)

A poesia está na rua: ruínas arquitetônicas de uma folha em branco

Yasmim Medeiros Cabral (UFRJ)

MESA 2 – Cátedra Jorge de Sena

Título: Tempo de florescer

Mediação: João Machado (UFRJ)

Caroços dos frutos, sementes dos caroços: o que germina, cresce, resiste e sobrevive em “A Semente Cresce Oculta”, de José Cardoso Pires

Karen Belarmino (UFRJ)

Vozes líricas e alaridos pela independência da Guiné-Bissau: suas implicações na revolução de 25 de abril de 1974 em Portugal

Eusébio Djú (UFF/CAPES)

Os cravos e as buganvílias de “O dia seguinte”

Julia Goulart (UFRJ/CAPES)

Metamorfoses das Revoluções: Uma leitura de Luís Carlos Patraquim

Gabriel Dottling (UFRJ/CAPES)

Comunicações

UFRJ – 16/04



MESA 3 – F-104

Título: Uma história a recontar

Mediação: Rodrigo Alexandre de Carvalho Xavier (UFRJ)

“Para onde vão as coisas fascistas?” – Patrícia Lino e o humor do Kit de sobrevivência

Artur Vinicius Amaro dos Santos (UFRJ)

25 de abril: a viagem que se dá pela busca do diferente na novíssima geração contemporânea

Luana Vasconcellos Teixeira (UFRJ)

Aprender e ensinar o 25 de abril 40, 45 e 50 anos depois

Gabriel Guimarães Barbosa (UFRJ/CNPq)

MESA 4 – F-112

Título: Revoluções poéticas

Mediação: Maria Silva Prado Lessa (UFRJ/FAPERJ)

Digo “Lisboa” e nasce a palavra

Letícia Nery Tomei (UFRJ/CAPES)

O jardim dos naufragos

Raphael Felipe Pereira de Araújo (UFRJ)

Lendo o 25 de abril a partir de Derrida: o inefável em Cesariny, o inexpressável em Vieira da Silva

Gustavo Calvano (UERJ)

Programa
Universidade Federal Fluminense

17/04/2024, quarta-feira



9h – Mesa-redonda: Preparando o 25 de Abril: Portugal e os países de língua portuguesa
(Sala 405/B) Mediação: Renata Flavia da Silva (UFF)

- *“Eles queriam que encontrássemos a morte pelos nossos próprios pés, para que servissemos de lição aos andarilhos pela liberdade” – as muitas pedras do Tarrafal* – Roberta Franco (UFMG/CNPq)
- *“Quanto mais come e consome, tanto menos se farta”: a Guerra Colonial em Os Vampiros, de Filipe Melo e Juan Cavia* – Daniel Marinho Laks (UFSCar/CNPq)
- *Notas sobre o discurso colonial salazarista e sobre a literatura revolucionária* – Alexandre Montauray (PUC-Rio/CNPq)

11h – Coffee-break

11h15 – **Comunicações**

13h – Almoço

14h30 – Mesa-redonda: Reescrever a Revolução
(Sala 405/B) Mediação: Marlon Barbosa (UFF)

- *Camões e a Revolução* – Paulo Braz (UFRJ)
- *O país das pessoas de pernas para o ar: notas para os seus 50 anos* – Paloma Roriz (PUC-Rio/FAPERJ)
- *A noite e o dia levantado e principal: José Saramago e o 25 de Abril* – Cláudia Amorim (UERJ)

16h30 – Intervalo

16h45 – Mesa-redonda: As Vozes da resistência
(Sala 405/B) Mediação: Silvio Renato Jorge (UFF/CNPq)

- *Do 28 de Maio ao 25 de Abril: da Mensagem ao Atlântico* – Mário César Lugarinho (USP/CNPq)
- *Natália Correia, poesia e resistência* – Luci Ruas (UFRJ)

19h – Atividade Cultural – Teatro da UFF

Comunicações

UFF – 17/04



MESA 1 – 218/C

Título: Escrever a liberdade

Mediação: Ida Alves (UFF/CNPq)

O direito à liberdade de Sophia de Mello Breyner Andresen

Lorraina Almeida Serrão de Souza (UFF)

Entre revoluções: Ler Mulher ao Mar e Novas Cartas Portuguesas nos 50 anos do 25 de Abril

Adriele Lima de Figueiredo (UFF)

Diálogos com a liberdade: uma análise do poema "Não, Não, Não Subscrevo", de Jorge de Sena

Diana Gonzaga Pereira (UFF)

A “esperança desesperada” de Jorge de Sena ou os paradoxos da revolução

Lucas Laurentino de Oliveira (UFRJ/CNPq)

MESA 2 – 501/C

Título: Ler a história pela ficção

Mediação: Roberta Franco (UFMG/CNPq)

Deus, pátria e família: o desvelar da célula familiar portuguesa a partir do conto “Marido”

Larissa Picoro (UFF)

A História em vigília: A Revolução dos Cravos em Os Memoráveis, de Lídia Jorge

Karina Frez Cursino (UFF)

As “formas de ausência” em Paisagem com mulher e mar ao fundo, de Teolinda Gersão

Karol Bernardes (UFF)

Fantasmagorias Coloniais em Maremoto, de Djaimilia Pereira de Almeida

Bárbara Chaves Cardoso (UFF)

MESA 3 – 505/C

Título: Visões do 25 de abril

Mediação: Daniel Marinho Laks (UFSCar/CNPq)

A Casa dos Estudantes do Império, em Portagem, de Orlando Mendes

Mariana Temóteo (UFRJ)

“Lá fora, os primeiros raios de sol começam a romper a noite”: O 25 de abril a partir de Luanda

Taiana de Araujo Machado (UFF)

Fragmentações de uma família portuguesa pós-guerra colonial em Autismo, de Valério Romão

Ana Thereza Nogueira (UFF)

Programa
Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel
18/04/2024, quinta-feira

15h – Mesa-redonda: Poesia e revolução

Boas vindas e apresentação: João Cezar de Castro Rocha (UERJ/CNPq/FAPERJ)

- *A atualidade política e literária de São Bernardo, de Graciliano Ramos* – Dau Bastos (UFRJ)
- *Cravos e maias, rosas e arame: 50 anos do 25 de Abril no centenário da Revolução Surrealista* – Maria Silva Prado Lessa (UFRJ/FAPERJ)
- *Camões de abril* – Luis Maffei (UFF/CNPq)

Programa
Real Gabinete Português de Leitura
19/04/2024, sexta-feira

14h30 – Mesa-redonda: O 25 de Abril no Real

Mediação: Gilda Santos (UFRJ-Real Gabinete Português de Leitura)

- *Um depoimento* – Carlos Minc (Deputado Estadual do Rio de Janeiro - PSB)
- *Portugal: 50 anos de democracia* – António Costa Pinto (ISCTE-Lisboa)

Exposição: “Mulheres e Resistência: Novas Cartas Portuguesas e outras lutas”

Entrega de títulos honoríficos/Real Gabinete Português de Leitura

Encerramento da semana comemorativa

Comissão organizadora:

Claudia Amorim (UERJ)
Gilda Santos (RGPL)
Ida Alves (UFF/CNPq)
Marlon Augusto Barbosa (UFF)
Mônica Fagundes (UFRJ)
Renata Flavia (UFF)
Silvio Renato Jorge (UFF/CNPq)
Sofia de Sousa Silva (UFRJ)
Viviane Vasconcelos (UERJ)



Apoio

Consulado Geral de Portugal no Rio de Janeiro	Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Universidade Federal Fluminense
Instituto de Letras da UERJ	Instituto de Letras da UFF
Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ	Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura
Centro de Educação e Humanidades	Real Gabinete Português de Leitura
Departamento Cultural da UERJ	Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Museu do Aljube - Resistência e Liberdade
Faculdade de Letras da UFRJ	Instituto Camões

Endereços:

Palácio de São Clemente

Rua São Clemente, 424. Botafogo - Rio de Janeiro

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Instituto de Letras - Campus Maracanã
Rua São Francisco Xavier, 524, 11º andar - Maracanã

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Faculdade de Letras
Avenida Horácio Macedo, 2151 - Cidade Universitária

Universidade Federal Fluminense

Instituto de Letras - Campus Gragoatá
Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/n - Niterói

Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel

Rua das Palmeiras, 82 - Botafogo

Real Gabinete Português de Leitura

Rua Luís de Camões, 30 - Centro

